

RESTAURATION DES FAÇADES ET ENTRETIEN DES TOITURES DU CHÂTEAU DE QUINCEY

Le château de Quincey, inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis le 2 mars 1970, nous raconte une belle histoire de France. Ce lieu évoque et représente le savoir-faire architectural ancestral français

Depuis le XIII^{ème} siècle, ce château est présent et implanté dans notre région. A l'époque, il appartient aux seigneurs de Quincey, relevant directement du Duc de Bourgogne. Plusieurs fois détruit et remanié, c'est au XVII^{ème} siècle qu'il est réellement reconstruit par la famille de Thianges. Ce marquis, beau-frère de la marquise de Montespan, est lié à la royauté. Louis XIV aurait séjourné brièvement dans le château en 1658, à l'occasion de sa visite au parlement de Bourgogne.



Quelques années plus tard, après un incendie, Antoine Cortois de Quincey restaura le château : « *il transforma l'ancienne salle des gardes en un vaste hall que domine une cheminée monumentale de grand style, restaura la chapelle qu'il orna de colonnes à feuilles d'acanthé, sur le modèle réduit de celle de Versailles. Il respecta les douves et fit communiquer le château avec le parc par un pont tournant sur la droite et remis en état les magnifiques parterres du parc dessiné par Le Nôtre* » (d'après Félix de Simony, propriétaire du château au début du XX^{ème} siècle).

Tout au long de son parcours, les propriétaires n'ont eu de cesse de restaurer le lieu. C'est pourquoi, l'entreprise BHF spécialisée par ses savoir-faire dans la restauration des monuments historiques classés, eut à cœur de participer à cette campagne de travaux.



La restauration, débutée en 2019, consiste en la réfection générale des façades du **logis principal*** et des communs situés au Sud de la cour d'honneur, ainsi que l'entretien des toitures du château.

**Le logis principal d'un château était autrefois la partie habitée par les seigneurs possédant le château, en temps de paix. Lors d'une menace, ceux-ci se réfugiaient dans la haute cour ou le donjon s'il y en avait un.*

Sur la photo, ici à gauche, on observe la façade restaurée des communs Sud.



Pour ces travaux, les coloris d'origine sont conservés, les ouvrages de pierre de taille sont réparés. Les toitures et les menuiseries extérieures et fermetures font l'objet de travaux d'entretien. La lucarne côté parc, disparue lors de l'explosion de 1944, est restituée.

Cette explosion d'un dépôt de munitions causa des dégâts dans les appartements et les communs.

Le **portique toscan***, côté parc, est également restauré durant ces travaux. Il est ainsi rétabli dans son décor d'origine coloré « à l'antique ».

**Le portique toscan qui vient de l'architecture toscane, architecture où dominant les arcades à plein cintre et les bossages, est une pièce, un passage ou une galerie ouverte en rez de chaussée et couverte entre deux colonnades ou rangs d'arcades.*

Le portique fut créé par la famille L'éjéas au début du XIX^{ème} siècle, il ouvrait sur un parc romantique à l'anglaise et sur un étang.



Cette famille a d'ailleurs profondément transformé les lieux à l'époque en ajoutant aussi : un comblement du bras et des douves, des extensions latérales du logis principal et une orangerie au Sud.

La première tranche de travaux devrait se terminer d'ici la fin de l'été 2020 et ainsi permettre au public d'apprécier l'histoire du lieu. Il est ouvert aux visites, ainsi qu'aux mariages, réceptions, séminaires, événements, séjours, toute l'année, l'occasion de découvrir son patrimoine.

La deuxième tranche de travaux qui devrait débuter prochainement, concernera la restauration des communs Nord.

Nous tenons à remercier le propriétaire des lieux, Mr David Baudiquey, pour sa confiance, pour son accueil chaleureux des compagnons, et pour nous avoir permis d'exprimer notre maîtrise et notre expertise dans cette rénovation. Et enfin, nous souhaitons saluer l'action « salvatrice » de cet investisseur, qui sauvegarde notre patrimoine culturel.

